

Wznies' się orle.

Słowa: Winc. Pola.

Tempo di Polacca.

O. M. Żukowski, Op.47.

Tenor I. II.

3

Wy-leć, wy-leć or-le mło-dy po nad zie-mię

Bas I. II.

mf

po nad gro-dy, z my - śla pie-śnia wy-leć spo-łem, po - tocz mło-da

z my-śla pie - śnia po-tocz mło - da

mf

z my - śla pie-śnia po - tocz mło-da

du - sze ko - łem Wy - leć śmia - ło i wy - so - ko

i wy-so-ko

i wy - so - ko

i o-detch - nij w świat sze - ro - ko ob - leć zie - mię

i o-detch-nij w świat sze-ro-ko

i o-detch - nij w świat sze - ro - ko

skrzy dłem goń - ca, o - patrz wszyst - ko o - kiem słoń ca.

Fine

p
i tych ła nów zło te kło-sy
a te kło-sy
p
Bo tych bo-rówtwo-ich szu-my i kło-sy

p
i wód fa-le i nie bio - sy.
a nie bio - sy.
p
i tych lu-dów śpiewne du-my nie bio - sy.

a tempo
mf
Gra - ja je - - dna pie - śnią stroj - - na
Gra - - ja je - dna pie - - śnią stroj - na
mf
Gra - ja je - - dna pie - śnią stroj - - na

jak Bóg wiel - ka i spokoj - na, gra-ja je - dna
jak Bóg wielka i spokoj - na, gra - ja je - dna
jak Bóg wiel - ka i spokoj - na, gra-ja je - dna

pie - snia zgo - dna jak Bóg wiel-ka i swo - bo - dna,
 pie - snia zgo-dna
 pie - snia zgo - dna

pie - snia któ - - rej nic nie stłu - - mi,
 pie - - snia któ - rej nic nie stłu - mi,

rit. *a tempo*
 te - mu tyl - ko zro - zu - mia - ła, kto zrośz zie - mia
 zro - zu - mia-ła, kto zrośz ziemia
 te - mu tyl-ko zro - zu-mia - ła, kto zrośz zie - mia

du - sza ca - ła, kto za kraj ten zginąć u - mie.
 du - sza ca - ła,
 du - sza ca - ła,

Da Capo ⊕ al Fine

TRIO.

3 *p* Ach, bo ży - cie swe Oj - czy - źnie

od - dać w świętym za nia bo - ju, do niej tę - sknić na ob - czy - źnie

w szcze - ściu ko - chać ja i zno - ju, to Po - la - ka
w szcze - ściu ko - chać ja i zno - ju

pieśń o - fiar - na, to mo - dli - twy głos w nie - do - li,

Znicz na - dzie - i, je - go kar - ma, ku wol - no ści łączy nie - wo - li.

Wznieś się orle. ŚPIEWU

Słowa: Winc. Pola.

Tempo di Polacca.

O. M. Żukowski, Op.47.

Tenor I. II.

Bas I. II.

The musical score is written for Tenor I. II. and Bass I. II. parts. It is in 3/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Tempo di Polacca'. The score begins with a treble clef for the Tenor and a bass clef for the Bass. The first measure is a whole rest for both parts, with a '3' below the Tenor staff. The second measure starts with a half note G4 for the Tenor and a half note F3 for the Bass, both with a forte 'f' dynamic. The lyrics 'Wy-leć, wy - leć' are under the second measure. The third measure continues with the Tenor on A4 and B4, and the Bass on G3 and A3, with lyrics 'or - le mło-dy'. The fourth measure concludes with the Tenor on G4 and the Bass on F3, with lyrics 'po nad zie-mie'. The score is framed by a decorative border with floral motifs. In the background, there is a faint watermark of a lyre and a bell, and text that reads 'W WILLIAMSBURGU, B. KLIN.' and 'Dawon Zygmunta'.